

**A Magyar Egyházzenei Társaság
orgonás tagozata nevében**
szeretettel meghívjuk

2018. május 25. péntek 17 órára
a Régi Zeneakadémia földszinti Bach-termébe.
(Bp. VI., Vörösmarty u. 35.)

Vendégünk: Michael Harris

az edinburgh-i St. Giles-(Szent Egyed-)templom orgonistája,
akivel a Brit-szigetek, közelebről a Church of Scotland egyházzenei
életéről beszélgetünk Homolya Dávid vezetésével.



Michael Harris két koncertet is ad fővárosunkban a Református Zenei Fesztivál keretében. *Május 24-én, csütörtökön 18 órakor a Hold utcai református templomban* játszik Muffat, Scheidt, Byrd, Purcell, Buxtehude,

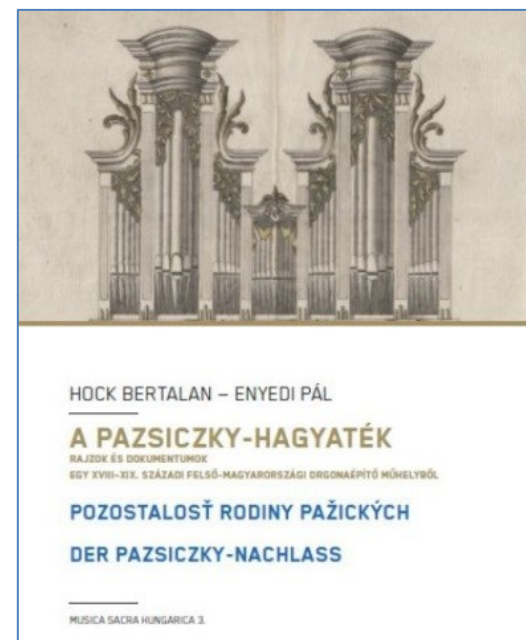
Weckmann és Bach műveiből, majd másnap, *május 25-én, pénteken 21.45-kor a Kálvin téri református templomban* Händel, A. Hollins, J. MacMillan és Guilmant műveit szólaltatja meg. *(A koncertekre a belépés díjtalan.)*

Következő rendezvényünk

június 15-én, ugyancsak pénteken 17 órakor
a Régi Zeneakadémia Bach-termében lesz, amikor

**Hock Bertalan–Enyedi Pál: A Pazsiczky-hagyaték
– Rajzok és dokumentumok egy XVII–XVIII. századi
felső-magyarországi orgonaépítő műhelyből**
című háromnyelvű kötetének bemutatására kerül sor.

A Pazsiczky család nemrég felbukkant, közel 80 darabos hagyatéka nemcsak a Trencsén megyei műhely, hanem a magyarországi orgonaépítés történetének is kiemelkedő jelentőségű dokumentuma. Az album az LFZE Egyházzenei Kutatócsoport kiadásában a közelmúltban jelent meg. A kétszáz oldalas kiadványt a helyszínen kedvezményes áron lehet megvásárolni.



Programjainkkal elsősorban tapasztalat- és véleménycserére, valamint időszereű orgonás és egyházzenei kérdések megbeszélésére alkalmas fórumot kívánunk teremteni. Minden érdeklődőt szeretettel várunk.