**KONFERENCIA MAGYARTANÁROKNAK**

**A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészettudományi Karának**

 **Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézete,**

**a Református Tananyagfejlesztő Csoport**

 **és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság**

**KÖTELEZŐK EMELT SZINTEN II.**

**címmel**

**10 kredites szakmai továbbképzést tart magyar szakos tanároknak**

**2018. március 24-én szombaton 9. 30. órától**

**a KRE HTK dísztermében**

**(1092 Budapest, Ráday u. 28.)**

Az előadások az Oktatási Hivatal által meghatározott kötelező emelt szintű érettségi irodalmi témakörök problematikáját érintik, szem előtt tartva a művek irodalomkritikai eredményeinek iskolai taníthatóságát és a 2018-tól bevezetett változásokat.

Kérjük, hogy amennyiben a felhívás felkeltette az érdeklődését, **2018. március 20-ig** küldje el a regisztrációját az irodalom.konferencia@gmail.com címre!

**A TERVEZETT PROGRAM**

**9. 30 – 9. 40: Sepsi Enikő** (KRE BTK dékánja) - MEGNYITÓ

**RÉGI és KLASSZIKUS IRODALOM**

**9. 40. - 10. 00: Szentmártoni Szabó Géza** (ELTE BTK – KRE BTK)

A szerelem és a vitézi idill Balassi Bálint verseiben

**10. 00 – 10. 20: Bene Sándor** (MTA – KRE BTK)

Műfaji hagyomány és barokk szemlélet Zrínyi Miklós *Szigeti veszedelem* című eposzában

**10. 20. - 10. 40: Török Lajos** (KRE BTK)

Történelem- és létértelmezés Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményében

**10. 40. - 11. 00: Kulin Ferenc** (MMA – KRE BTK)

A "48-as" fordulat Petőfi költészetében

**11. 00 – 11. 30: SZÜNET**

**A MODERNSÉG IRODALMA I.**

**11. 30. - 11. 50: Papp Ágnes Klára** (KRE BTK)
A francia premodernek – Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – poétikai sajátosságai

**11. 50 – 12. 10: Sebők Melinda** (KRE BTK)

Filozófiai kérdések, műfaji-formai sokszínűség Babits Mihály *Levelek Iris koszorújából* című
kötetében

**12. 10. - 12. 30. Tverdota György** (ELTE BTK)

A kései József Attila fordulata *(Kirakják a fát)*

**12. 30. - 14. 10. SZÜNET**

**A MODERNSÉG IRODALMA II.**

**14. 10. - 14. 30: Gilbert Edit** (PTE BTK)

A történetmondás és az értelmezés szintjei Mihail Bulgakov *Mester és Margarita* című regényében

**14. 30. - 14. 50: Horváth Csaba** (KRE BTK)

Egyéni és történeti emlékezet Borbély Szilárd *Nincstelenek* című regényében

**14. 50. - 15. 10: Ladányi István** (PE BTK)

Az elbeszélésmód sajátosságai és az Adria toposza Tolnai Ottó *VILÁGÍTÓTORONY ELADÓ Festettvízpróza* című utazáskönyvében

**15. 10. - 15. 50: Fűzfa Balázs** (ELTE SEK)

Az élményközpontú irodalomtanítás (filmbemutató és előadás)